

TROIS COUPS DE CŒUR DES BIBLIOTHECAIRES DE ROCHEFORT

♥ LA NUIT DES BÉGUINES

Aline KINER

Fondé par St Louis au cœur du marais parisien, le Grand Béguinage abrita pendant près d'un siècle *des femmes qui refusaient le mariage comme la vie religieuse pour mener une vie d'indépendance* et de liberté.



L'auteure débute ce roman en juin 1310 alors qu'on brûle en place de Grève une femme accusée de diffuser des idées séditeuses ; puis elle nous entraîne au cœur du Béguinage où Ysabel, la responsable de l'hôpital prend sous son aile une jeune fille, Maheut la Rousse, qui fuit un mariage forcé et la traque inquiétante d'un moine mandaté par sa famille.

Dans le royaume de Philippe le Bel, au bord de la ruine et menacé par l'hérésie, alors que l'Inquisition s'acharne sur les Templiers, les béguines vont se battre pour Mahaut et leur propre liberté.

Dans ce superbe roman, magnifiquement documenté, nous découvrons un Moyen-Âge inconnu, celui où des femmes se battaient déjà pour leur autonomie et la défense de leurs idées.

♥ LE SUSPENDU DE CONAKRY

Jean-Christophe RUFIN

Comment cet Aurel Timescu peut-il être Consul de France? Avec son accent roumain, sa dégaine des années trente et son passé de pianiste de bar, il n'a pourtant rien à faire au Quai d'Orsay. Il végète d'ailleurs dans des postes subalternes. Cette fois, il est en Guinée.

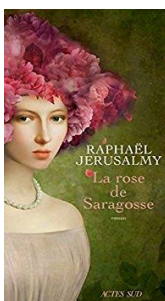
Il prend son mal en patience, transpire, boit du tokay et compose des opéras... Quand, tout à coup, survient la seule chose au monde qui puisse encore le passionner : un crime inexplicable : un plaisancier européen est retrouvé pendu au mât e son voilier. Cet assassinat resterait impuni si Aurel n'avait pas trouvé là l'occasion de livrer enfin son grand combat contre l'injustice. Avec tout son talent d'écrivain (Rouge Brésil, prix Goncourt 2001, Le Collier rouge, Immortelle randonnée...) et son expérience de diplomate (comme ambassadeur de France au Sénégal), Jean-Christophe Rufin donne vie à Aurel et nous le présente dans une première histoire qui devrait être suivie d'autres épisodes



♥ LA ROSE DE SARAGOSSE

Raphaël JERUSALMY

Septembre 1485. Tomas de Torquemada est nommé en remplacement du Grand Inquisiteur qui vient d'être sauvagement assassiné. Alors que des caricatures signées d'une rose sont placardées sur les murs de la cité, il instaure la terreur dans la ville de Saragosse ; en ligne de mire, les juifs et les artistes.



Parmi les « familiers », c'est à dire les indics à la solde de l'Inquisition, Angel de la Cruz cherche à résoudre cette énigme. Ce personnage patibulaire, néanmoins artiste, toujours suivi d'un chien effrayant, surveille les familles des riches juifs récemment convertis et s'introduit dans la famille de Léa de Montesa.

La jeune orpheline, choyée par son père, élevée dans l'amour des livres et de l'art, est promise depuis toujours à Yehuda Cuneho dont le père Abraham est un riche négociant qui prépare en secret l'exil de son peuple menacé par l'Inquisition.

Ce roman axé autour de l'art de la gravure - instrument de rébellion, moyen de séduction et de liberté nous montre le combat de personnages finement campés dans une époque historique à la fois sombre et fascinante.